

ACTIVIDAD MULTISENSORIAL. EL AGUA QUE CAMINA

- MATERIAL.

6 VASITOS PEQUEÑOS.

PAPEL DE COCINA CORTADO.

COLORANTE.

- PROCEDIMIENTO-

ECHAMOS AGUA EN LOS SEIS VASITOS, AÑADIMOS GOTAS DE COLORANTE DE MODO QUE QUEDE UN VASO SOLO DE AGUA VACIO ENTRE CADA VASO DE COLORANTE, Y PONEMOS LAS TIRAS DE PAPEL DE MANERA QUE CONECTEN UNO CON OTRO.



1.



2.



3.



4.

ACTIVIDAD SENSORIAL. ESPACIO DE LUZ EN FAMILIA.

ES UNA ACTIVIDAD QUE HACEMOS A DIARIO EN CLASE Y ES MUY GRATIFICANTE , DINAMICA Y MUY SENSORIAL.

PERO AHORA, NOS TRASLADAMOS LA LUZ DE NUESTRAS VIDAS PARA ILUMINAR TODOS NUESTROS DIAS.

DISFRUTAMOS DEL BRILLO Y MAGIA Y DE CERCANOS MOMENTOS FAMILIARES PARA CONTINUAR FUERTES.

LA LUZ ES MAGIA, Y ESOS MOMENTOS DE LUZ NOS HACEN ESTAR EN UN MUNDO MARAVILLOSO.

LA PEDAGOGIA DE LA LUZ GENERA ASOMBRO, HACE APARECER EMOCIONES, Y CON ELLO EL APRENDIZAJE. DESARROLLO, CREATIVIDAD, CONCENTRACION Y MUCHAS CAPACIDADES NECESARIAS PARA UN DESARROLLO INTEGRAL.

OFRECE ACTIVIDADES EN LAS QUE EL DISFRUTE VISUAL ES MUY GRANDE Y ESO PROVOCA QUE NOS RELAJEMOS Y QUE ESTEMOS DISFRUTANDO CON LO QUE ESTAMOS REALIZANDO. EL AMBIENTE QUE SE CREA CUANDO LA MESA ESTÁ ENCENDIDA. FAVORECE EL APRENDIZAJE. MATERIAL QUE UTILIZAMOS MUCHO EN CLASE Y ES DE SU AGRADO

LA LUZ ES NECESARIA Y MAGICA Y ESOS MOMENTOS CON LUZ NOS HACEN ESTAR “EVADIDOS” SENSORIALMENTE, MAGICAMENTE Y UNICAMENTE. ES IDEAL!!!

MATERIALES; MESA DE LUZ.

CAJA TIPO ARCON DE PLASTICO OPACO

LUZ LED.

PAPEL DE HORNO PARA FORRAR LA PARTE DE ARRIBA. ARENA, PLANTILLAS DE DIFERENTES FORMAS, COLORES... EN FUNDA MULTITALADRO,

DESARROLLO:

-PONER LA CAJA BOCA ABAJO

-METER DENTRO LA LUZ

-PONER PEGADO A LA TAPA PAPEL DE HORNO

-UNA VEZ TAPADA LA CAJA PONER ENCIMA DE ELLA MATERIAL DIVERSO, ARENA, CASCABELES, TAPONES, BOLSAS MULTISENSORIALES...



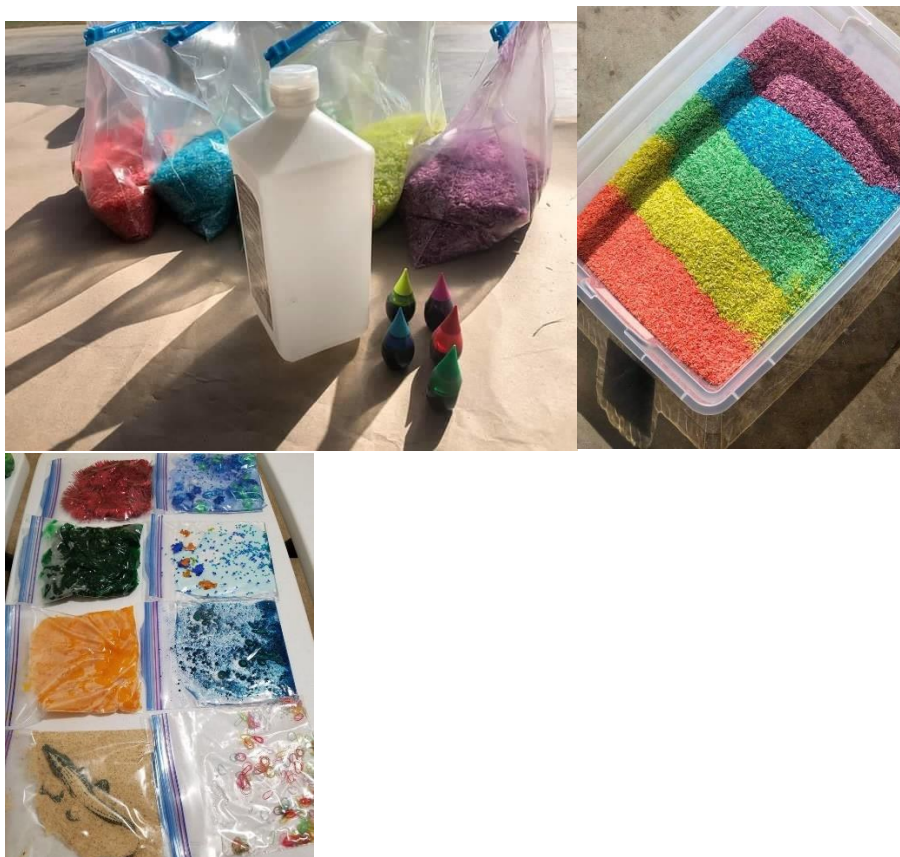
ACTIVIDAD SENSORIAL. BOLSAS SENSORIALES.

EL TACTO, FORMAS, CUERPO, TEXTURAS...GROSOR... NOS AYUDA A TENER CONOCIMIENTO DEL ENTORNO, MANIFESTACION POR EL GUSTO. EXPRESION DE SUS NECESIDADES.

MATERIALES; BOLSAS DE CONGELACION, COLORANTE ALIMENTICIO DE COLORES, GOMINA, ARROZ, GARBANZOS. CASCABELES, TAPONES DE DISTINTO TAMAÑO POR COLOR,CASCABELES, ESPUMA DE AFEITAR, PURPURINA

EXPLICACIÓN ACERCA DE LA ELABORACIÓN DEL ARROZ PINTADO:

PARA PINTAR EL ARROZ O GARBANZOS SE METEN EN BOLSAS DE CONSERVACIÓN CON COLORANTE ALIMENTICIO, SE REMUEVEN Y SE DEJAN SECAR. OTRA OPCIÓN ES PONER ESPUMA DE AFEITAR Y COLORANTE



ACTIVIDAD SENSORIAL. MACETAS DIVERTIDAS